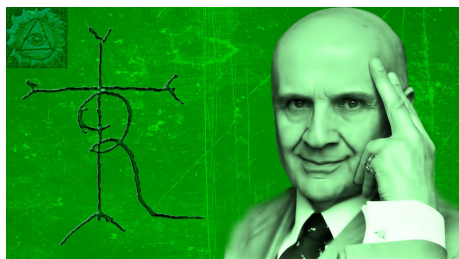


## La quinta nota musicale – uditivo



L'intervallo di quinta giusta è l'intervallo esistente tra due note distanti tra loro sette semitoni, ovvero tre toni e un semitono. Il grande sensitivo Gustavo Rol (1903-1994) utilizza l'intervallo di quinta per richiamare in sé stesso quella precisa vibrazione, poiché due note suonate assieme a questa distanza nella scala musicale creano una consonanza perfetta.

Attraverso il canale uditivo e l'immaginazione riusciva ad accordare la psiche e il corpo nella stessa vibrazione emanata dall'equilibrio delle note riprodotte da uno strumento.

## Il verde – visivo

Il verde è il colore posto a metà dello spettro visivo percepibile dall'occhio umano.

Qualsiasi corpo (materia) ha una sua vibrazione misurabile con le onde elettromagnetiche, quando un corpo è colpito dalla luce essa riflette la sua vibrazione (onde elettromagnetiche) generando il colore del corpo stesso.

L'essere umano percepisce i differenti tipi di colore perché il senso della vista è in grado di leggere le diverse vibrazioni che emesse dai corpi attraversano la luce.

La visualizzazione nelle pratiche di meditazione è molto diffusa.

Se l'uomo in uno stato di calma, visualizza un limone tagliato a spicchi, scopre che l'acquolina in bocca cresce con molta velocità, poiché il corpo risponde agli stimoli della mente e della realtà in egual misura perché non in grado di distinguerne la differenza.

Immaginando il colore verde Gustavo Rol “carica” la psiche della vibrazione generata dalle frequenze del colore verde che produce un collegamento tra la materia e lo spirito.

Utilizzando lo schema dei chakra il colore verde rappresenta proprio il chakra del cuore il quale fa da ponte fra i tre chakra inferiori, legati agli istinti e alla materia, e quelli superiori legati allo spirito e ai piani sottili.

## Il calore-cinestesico

Le vibrazioni prodotte dall'immaginazione del colore verde e dall'intervallo di quinta portano a sviluppare un calore sul corpo prodotto dalla psiche.

È il calore, generato dall'effetto “diapason” della psiche sul corpo, che “accordati” perfettamente a metà tra la materia e lo spirito creano una porta comunicante tra di essi.

Aumentare il calore rende malleabile la materia e quindi modificabile.

Il calore sviluppato all'interno del corpo, generato dalla concentrazione mentale di determinate frequenze come quella del colore verde e della quinta musicale, portano Gustavo Rol ad aprire le porte dei mondi sottili, ovvero di entrare nelle dimensioni invisibili che coesistono all'interno della realtà tridimensionale del mondo materiale.